



جشنواره دورریختنی های ماندنی

در بخش های مقالات علمی، پوستر، کارتون، کاریکاتور، شعر، داستان کوتاه، فیلم کوتاه، عکس، مجسمه سازی، طرح های حجمی و چیدمان، کار دستی و المان های شهری

- شرکت کنندگان موظفاند آثار پذیرفته شده خود را به صورت حضوری به دبیرخانه جشنواره تحویل نمایند.
- ارسال آثار به معنای پذیرفتن مقررات جشنواره است.
- کلیه آثار باید به همراه فرم شناسنامه (فرم در سایت سازمان پسماند موجود می باشد) به صورت تایپ شده به دبیرخانه تحویل شوند.
- لازم به ذکر است فرم شامل: نام اثر، جنس، مواد به کار رفته، و خلاصه ی نحوه ساخت می باشد.
- خسارت های احتمالی به آثار ارسالی، تا قبل از تحویل به دفتر دبیرخانه به عهده جشنواره نیست.
- آثاری که از چندین بخش مجزا تشکیل شده باشند، به عنوان یک اثر در نظر گرفته شده و به صورت واحد داوری خواهند شد.
- در صورتی که اثری (به صورت گروهی و مشترک) تهیه شده و به عنوان اثر برتر شناخته شود، هیات داوران گروه را به عنوان برگزیده اعلام خواهد نمود؛ ولی تنها یک جایزه به گروه تعلق خواهد گرفت.
- تمامی آثار ارسالی به دبیرخانه از سوی هیئت انتخاب بررسی شده و برای شرکت در نمایشگاه انتخاب می شوند.
- بدیهی است دبیرخانه از پذیرش آثاری که بعد از پایان زمان دریافت آثار، ارسال می گردند معذور می باشد.
- آثار ارسال شده به دبیرخانه جشنواره پس از اتمام نمایشگاه مسترد خواهند شد.
- کلیه حقوق شامل انتشار و نمایش آثار به هر صورت برای سازمان مدیریت پسماند شهرداری اهواز محفوظ است.
- شرکت کنندگان پس از پایان اختتامیه جشنواره، به مدت ۱۰ روز با دردست داشتن رسید و مراجعه به دبیرخانه موظف اند اثر خود را دریافت کنند؛ در غیر این صورت دبیرخانه هیچ گونه مسئولیتی در قبال نگهداری و عودت آثار نخواهد داشت.
- اخذ تصمیم نهایی درباره هر نکته ای که در مقررات حاضر پیش بینی نشده یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در برخی از مقررات با شورای سیاستگذاری جشنواره است.
- هر شهروند اهوازی، سفیر ویژه و خاص این جشنواره است.
- شهرداران مدرسه، داوران این جشنواره هستند.



جشنواره دورریختنی های ماندنی

سازمان مدیریت پسماند شهرداری اهواز با هدف فرهنگسازی تفکیک از مبدا پسماند، آشنایی شهروندان با اهمیت محیط زیست و جلب مشارکت فعال و آگاهانه آن‌ها در فعالیت های عمومی و حذف پلاستیک و نایلکس از چرخه زندگی اجتماعی در راستای اهداف مدیریت شهری منطبق با سبک زندگی اسلامی ایرانی، اقدام به برگزاری جشنواره دورریختنی های ماندنی می نماید. بدون تردید استفاده از ظرفیت هنر محیطی در پیوند با نقلی و مجسمه سازی، فیلم سازی و نگارش داستان و شعر و حجم سازی می تواند نقش مهمی در جلب و همراهی مشارکت شهروندان در اجرای طرح تفکیک از مبدا پسماند داشته باشد.

اهداف جشنواره

- فرهنگ سازی برای تفکیک پسماند از مبدا.
- ترویج آموزش درست مصرف کردن و اصلاح الگوی مصرف یا استفاده از زبان هنر.
- آشنا سازی اقشار مختلف جامعه (به خصوص کودکان و نوجوانان) با مقوله مهم بازیافت.
- شناخت ظرفیت و قابلیت های هنرمندان در خصوص امر حفظ محیط زیست.
- توجه جدی به مقوله محیط زیست و جلب مشارکت شهروندان در همراهی با مدیریت شهری، به منظور کاهش تولید زباله و تفکیک پسماند.
- سنخیت با سبک زندگی اسلامی ایرانی و تناسب با مقتضیات جامعه خوزستانی.
- استفاده از مواد دورریز خانگی و شهری در آثار به میزان حداقل ۵۰ درصد تشویق و ترغیب شهروندان به مشارکت در طرح تفکیک پسماند از مبدا.
- توجه به زیبایی شناسی آثار و جنبه هنری و حفظ ظرافت های بصری.
- نگاه خلاقانه، ابتکاری و نوآوری در خلق آثار.
- تأکید بر بازگشت پذیری مواد بازیافتی به چرخه طبیعت.
- ترویج فرهنگ خودباوری و اعتماد به نفس.
- پرهیز از تجمل گرایی، مصرف زدگی و اسراف.
- ارتقای روحیه قناعت، ساده زیستی و اصلاح الگوی مصرف شهروندان، با هدف کاهش حجم زباله تولیدی.
- شناسایی و معرفی توانمندی ها و ظرفیت های شهروندان در کاهش پسماندهای شهری و بازیافت دورریزها.

رویکرد جشنواره:

تحقق هدف زمین پاک از خانه.

شعار جشنواره:

تقویت شعار از خودمان شروع کنیم.

بخش های جشنواره:

- **مقالات علمی:** با موضوع بازیافت، تفکیک از مبدا پسماند و لزوم حذف پلاستیک از چرخه حیات.
- **هنرهای تجسمی:** پوستر، کارتون، کاریکاتور، موشن گرافیک، اینفوگرافیک، عکس.
- **آفرینش ادبی:** شعر، داستان کوتاه، داستان کودک، فیلمنامه، نمایشنامه.
- **هنرهای نمایشی و تصویری:** فیلم کوتاه، تئاتر، پرفورمنس.
- **آثار حجمی:** مجسمه سازی، طرح های حجمی و چیدمان، المان های شهری، کاردستی.
- **بخش ویژه:** ساخت مبلمان شهری از پسماندهای شهری، از پسماندهای شهری؛ با رویکرد حذف پلاستیک از جامعه.
- **بخش آزاد:** نقاشی، خمیرسازی، کاردستی برای کودکان و خانواده ها.
- **مواد مصرفی:** همه دورریزها شامل خرده پارچه ها، تکه پارچه، قطعات چوب، تکه های آهن و فلز، بطری و احجام شیشه ای و انواع بطری های مقاوم، لاستیک و پلاستیک، دورریزهای ساختمانی، خمیر کاغذ، کاغذ و روزنامه، کارت. ضرورتاً از به کارگیری ظروف یکبارمصرف و سایر مواد ضعیف خودداری شود.
- در آثار ارائه شده، طرح های جایگزین برای مواد مصرفی با اولویت ویژه مورد بررسی و پذیرش قرار می گیرند.

تقویم جشنواره:

رونمایی از پوستر جشنواره: ۹۷ / ۴ / ۲۱

اکران فراخوان عمومی: ۹۷ / ۴ / ۲۱

شروع ثبت نام و ارسال تصاویر: از ۹۷ / ۴ / ۲۵ لغایت ۹۷ / ۶ / ۲۸

انتخاب برگزیدگان برای ارسال آثار توسط هیات داوران: ۹۷ / ۷ / ۲۱

زمان اختتامیه و برگزاری جشنواره: ۹۷ / ۹ / ۲۰

نحوه ارسال آثار:

- شرکت کنندگان می بایست در ابتدا تصویری واضح از هر یک از آثار خود را به آدرس دبیرخانه ارسال نمایند و پس از ارزیابی اولیه این تصاویر توسط داوران، آثار منتخب از شرکت کنندگان به صورت حضوری به دبیرخانه تحویل داده شود.

مقررات شرکت در جشنواره:

- آثار می بایست مبتکرانه بوده و تکراری نباشند. (در سایت ها و جشنواره های قبلی و... وجود نداشته باشد).
- شرکت در این جشنواره برای همه علاقه مندان آزاد است.
- تنها آثاری قابل پذیرش است که تمامی اجزا آن از مواد پسماند و دورریختنی ساخته شده باشد.
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۳ اثر را به جشنواره ارسال نماید.
- ارسال آثار توسط شرکت کنندگان به منزله ی اعلام مالکیت معنوی آثار است. در صورت اثبات خلاف این امر در هر مرحله ای، عواقب حقوقی و جزایی آن بر عهده ی شرکت کننده است.